

Invisible in Bright Light (Sonata for Violin and Piano, Mvt. 2) for Violin and Piano

Bill Rea
(2001)

Largo-sostenuto tranquillo ma cantabile $\text{♩} = 79$ *con sord.*

Violin *quasi niente* *ppp* *mp*

Piano *sempre legato* *mf* *ppp* *pp* *pp* *mp*

Red. (as needed) δ^{va} δ^{vb}

5 *molto espressivo* *ppp* *mp* *p*

Pno. *p* *mp* *p* *mp*

9 *pp* *mp* *ppp* *mp* *p*

Pno. *p* *mp* *ppp* *mp* *p*

13 *p*

Pno. *mp* *p*

δ^{vb}

molto espressivo

Vln. 16 *pp mp mf*

Pno. 16 *p molto espressivo mf*

Vln. 21

Pno. 21 *8^{vb}*

Vln. 26 *pppp pp*

Pno. 26 *mf p ppp mp* 5

Vln. 29

Pno. 29 *p mf* 5 3 *8^{vb} Red. **

Vln. ³³

Pno. ³³

6

Vln. ³⁶

Pno. ³⁶

mf

p

8va

8vb

Vln. ³⁸

Pno. ³⁸

pppp

mp

8va

8vb

Vln. ⁴²

Pno. ⁴²

p

pp

ppp

8vb